

## **10. Plan rada i detaljan opis sadržaja kulturne manifestacije za 2025.godinu**

### **Kulturna misija Srpske narodne čitaonice i knjižnice u Vrepcu**

Srpsko kulturno društvo – Srpska narodna čitaonica i knjižnica u Vrepcu – osnovano po dostupnim saznanjima daleke 1929.g. (...a možda i ranije) od početka svog djelovanja imalo je za zadatak (Izvod iz Pravila... Društva iz 1933.g.):

1. Da unapređuje kulturu sela čitanjem dozvoljenih, poučnih i zabavnih novina i knjiga
2. Da nacionalno vaspita svoje članove
3. Da priređuje sedeljke, zabave, svečanosti i igre
4. Da priređuje predavanja o svemu onome, što bi uzdiglo zdravlje i prosvetu sela te što bi mu krenulo život k ekonomskom napretku
5. ...nečitko.....

Društvo od svoje obnove 18.3.2017.g. u aktualnim uvjetima, prilagođeno vremenu upravo djeluje na zadacima Pravila.

Društvo je nosilac svih aktivnosti i djelovanja u selu; od organiziranja svečanosti povodom slave sela, nove godine i ostalih praznika, komemoracije poginulim mještanima u 2. svjetskom ratu, organiziranja sportskih susreta, prisustvovanja kulturnim susretima drugih i bliskih organizacija i društava, podrške štampanju knjiga sa tematikom vrebačkog područja i izdavanja prigodnih publikacija sa vrebačkom povijesnom tematikom.

Društvo također ulaže u obnovu Društvenog doma u kojem se odvijaju svi značajniji događaji u selu, a koji je sagradio i poklonio Društvu još 1930.g. veliki vrebački ktitor Iso *Isika* Bogdanović.

Razvijajući svoje djelovanje Društvo je donijelo Odluku da sudjeluje na Natječaju Savjeta za NMRH sa dva kulturna projekta koja bi se realizirala i prezentirala javnosti u istom periodu:

- Izložba Vrebačkih Kalendara i starih dokumenata Društva
- Izrada bisti zaslužnih i poznatih Vrepčana

Izložba bi bila postavljena u velikoj dvorani u Društvenom domu u Vrepcu, a biste na memorijalnom području Gradina (...i čuvane/deponirane u Domu) u

neposrednoj blizini Društvenog doma i spomenika poginulim partizanima i žrtvama 2. svjetskog rata.

Na taj način osigurala bi se sinergija oba Projekta u istom vremenu i prostoru.

## **PLAN RADA**

### **1. Izbor stručnih suradnika – kipara**

Organizator izrade kipova je Sonja Ćurin, umjetnica - kiparica i doktorand na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, koja će izraditi jednu bistu.

Sonja je učestvovala na brojnim izložbama, međunarodnim i domaćim kolonijama i dobitnica je brojnih nagrada između ostalih nagrade "Sreten Stojanović" i "Ilija Kolarević, vajar".

Druge dvije biste izraditi će umjetnici – kipari po izboru Organizatora

### **2. Izbor osoba čije biste će se izraditi**

- Iso *Isika* Bogdanović
- Savo *Savica* Todorić
- Nikola Graovac

### **3. Sadržaj aktivnosti na pripremi:**

- a. Pravna regulacija izrade bisti
- b. Izbor umjetnika – kipara
- c. Izbor umjetničke ljevaonice
- d. Nabava materijala
- e. Izrada bisti
  - i. U ateljeu kipara
  - ii. U Vrepcu
- f. Lijevanje bisti
  - i. Izrada postamenata
- g. Montaža bisti

### **4. Terminski plan odvijanja aktivnosti**

- Savjet – Odluka o financiranju Projekta 4./2025.g.
- Formiranje Organizacijskog odbora: 5./2025.g.
  - Potpisivanje Ugovora o financiranju

- Izbor umjetničke ljevaonice
- Priprema pozivnica, plakata, kataloga, eksponata
- Izrada bisti 1.6.-15.7./2025.g.
- Organizacijske pripreme za Izložbu 16-31.7./2025.g.
  - Izrada bisti
  - Distribucija pozivnica, plakata, kataloga
  - Priprema i postava bisti
    - Na otvorenom
    - U dvorani
  - Organizacija otvorenja Izložbe
- Izložba – trajna postava od 1.8.2025.g.

## **OPIS SADRŽAJA KULTURNE MANIFESTACIJE**

### **Ideja**

Tokom povijesti Vrebac je iznjedrio izniman broj značajnih ljudi koji su se istakli svojim doprinosom Vrepcu ili su postali poznati u svojim profesijama. Dio tih pojedinaca ostao je zaboravljen i kroz vrijeme ih otkrivamo shvaćajući naknadno bogatstvo društvenog života, veze i odnose između pojedinaca, i pojedinaca i Vrepca

To je bio motiv da se značajni pojedinci istaknu i izvuku iz zaborava i da im se dade mjesto koje su imali u vrebачkoj zajednici ili društvu u cjelini.

U skladu sa djelovanjem Udruge, planirano je da se na toj osnovi prvi put od obnove rada Udruge, realizira manifestacija Likovna kolonija Vrebac u periodu od 1.8.2025.g. sa perspektivom periodičnog nastavka u budućnosti.

Navedeni kulturni program, manifestacija – Likovna kolonija Vrebac, realizirati će se u formi kiparske radionice i zajedničke izložbe.

### **Sadržaj manifestacije**

Biće izvajane tri biste zaslužnih i uglednih Vrepčana – Isike Bogdanovića, Nikole Graovca i Savice Todorića. Sva trojica su Srbi rođeni u Vrepcu, a

svojim radom i djelima doprinijeli su očuvanju identiteta našeg kraja i njegovih stanovnika.

Biste u bronci prvi put će biti izlagane u Vrepcu u svečanoj sali Društvenog doma Udruge „Iso Isika Bogdanović“ i u spomen parku „Gradina“, zajedno sa izložbom vrebačkih Kalendara i dokumenata.

**Iso Isika Bogdanović**, *zaslužni* Vrepčanin, koji je na svom zemljištu i iz svojih sredstava sagradio “Prosvetni dom”, danas “Društveni dom” koji nosi njegovo ime. Društveni dom je i danas okosnica svih događanja u Vrepcu, od proslava, službenih sastanaka, pa i podušja nakon sahrana.

**Savo Savica Todorčić**, *zaslužni* Vrepčanin koji je nekoliko decenija svog života posvetio prikupljanju građe o povijesti Vrepca, događajima i osobama te izdao dvije knjige “Koreni vekovnog trajanja” i “Hronika Vreba, Zavođa i Pavlovca” koje su temelj pamćenja Vrepčana i zalog budućnosti Vrepca. Bez tih knjiga i zapisa Vreba bi za nekoliko desetljeća, zbog raseljavanja i gubitka ljudske i društvene supstance bio izgubljen u pamćenju i ostao bi samo geografski pojam u prostoru.

**Nikola Graovac**, *poznati* Vrepčanin, jedan od najvećih majstora kolorističkog ekspresionizma u srpskom slikarstvu. Izrazito plodan slikar sa opusom od oko 10.000 slika. Njegove slike su poklanjane stranim državicima i nalaze se u mnogim državama svijeta, a “Zadužbini Kralja Petra” na Oplencu ostavio je bogat legat.

## Umjetnici - kipari

Biste će izraditi troje mladih kipara sa respektabilnim umetničkim biografijama i iskustvom u sličnim kulturnim manifestacijama. Biste će se trajno čuvati u svečanoj dvorani Društvenog doma Udruge.

Za vrijeme trajanja kolonije zainteresirani građani, bez obzira na godine, imaće jedinstvenu priliku da prisustvuju specifičnom vidu umjetničkog stvaralaštva i upoznaju se sa osnovama istog. Kipari će u toku trajanja kolonije imati priliku da se upoznaju sa lokalnim stanovništvom, znamenitostima i kulturnom baštinom Ličko – Senjske županije, na čijoj se teritoriji Vreba nalazi.

## Aktivnosti na izradi bisti

- Izbor kipara
- Nabavka materijala za izradu skulptura i postamenata
- Izrada bisti u glini i gipsu
- Izrada postamenata za izlaganje u otvorenom i zatvorenom prostoru
- Lijevanje bisti u bronci
- Izrada kataloga i legendi
- Promoviranje i najava izložbe
- Upoznavanje sa lokalnim stanovništvom, znamenitostima i kulturnom baštinom kraja
- Postavljanje izložbe
- Svečano otvaranje izložbe

## Cilj manifestacije

Ostvarivanje sličnih originalnih kulturnih programa u malim seoskim sredinama, nastanjenim mahom seoskim stanovništvom, u praksi je pokazalo da imaju izuzetan značaj na podizanju šire vidljivosti mjesta i poticanju mladih potomaka da ne odustaju od očuvanja nacionalnog, duhovnog, kulturnog i materijalnog naslijeđa predaka.

**Cilj** manifestacije je približiti Vrepčanima, društveno i povijesno nasljeđe Vrebačkih sela.

**Cilj** manifestacije je i razvijanje kulturnih vrijednosti i sadržaja koji će doprinosti očuvanju i jačanju srpskog nacionalnog identiteta ističući zaslužne i poznate ličnosti porijeklom iz Vrepca.

**Cilj** je i potaknuti Vrepčane i sve ostale da na isti ili sličan popularan način nastave pridonositi čuvanju baštine kraja iz kojeg potječu.

**Cilj** je i povezivanje Vrepčana sa krajem iz kojeg potječu.

**Cilj** je i motivirati i potaknuti pojedince da obnove svoje djedovine i da povremeno borave u vrebačkom kraju.

**Cilj** je motivirati i potaknuti pojedince da trajno borave u Vrepcu.

**Cilj** je kroz dolazak i boravak ljudi osigurati uvjete za ekonomsku obnovu i razvoj Vrepca.

## Ciljne kategorije stanovništva

- Stanovnici Vrepca i okolnih sela (Zavođa, Pavlovca Vrebačkog i Selišta Vrebačkog)
- Stanovnici susjednih sela: Barleta, Bilaja, Ostrvice, Ribnika, Metka, Mogorića, Gornje Ploče
- Stanovnici daljnjih naselja: Udbine, Lovinca, Gospića sa okolinom

## Procjena posjećenosti i interesno geografsko područje

Procjena stanovnika (sa gostima*):	Broj stan.:	%	Ukupno:
• Vrebac i okolna sela	250	100	250
• Susjedna sela:	800	70	560
• <u>Daljnja naselja</u>	<u>8.000</u>	<u>5</u>	<u>400</u>
UKUPNO			1.210

\* Procjena se bazira na periodu 7-8./2025.g.

U ljetnom periodu vrebačka sela i okolina značajno povećaju stanovništvo zbog dolaska rodbine, prijatelja i turista.

## Nadogradnja izložbe kroz vrijeme da dodatnim sadržajima

Prva postava Izložbe bisti daje mogućnost da se kroz daljnje istraživanje dodaju nove biste - eksponati zaslužnih i poznatih Vrepčana.